

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЧУВАШСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.В. КОЧЕТОВА»**

**Рабочая программа
по учебному предмету «Родная литература (чувашская)»
Уровень образования: среднее общее
Класс: 11 класс**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Л.Г. Николаева
 (подпись) «07» сентябрь 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.А. Жуков
 (подпись) «07» сентябрь 2023 г.



Разработчик(и): Константинова Лариса Федоровна, учитель родного (русского) языка и родной (русской) литературы

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического объединения гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

Руководитель ШМО

И. Г. Григорьева
 (подпись)

И. Г. Григорьева
 (Ф.И.О.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (чувашской) на базовом уровне среднего общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изм. и доп.) рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Чувашский язык – один из древнейших тюркских языков булгарской группы. Число говорящих на чувашском языке составляет около 1,5 млн. человек. Чувашский язык распространён в Чувашской Республике, республиках Татарстан, Башкортостан; Самарской, Оренбургской и Ульяновской областях, а также в некоторых других областях, краях и республиках Урала, Поволжья, Сибири.

Чувашский язык является средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры, выступает связующим звеном между поколениями, служит «хранилищем» и средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21.12.2018 г.) (статья 5);
- Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 г. № 36 (статьи 2, 3, 7).

Программа направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей обучающихся, она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Родная литература (чувашская)» на уровне среднего общего образования.

Программа основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих изучение чувашской литературы на базовом и углубленном уровнях.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

«Родная литература (чувашская)» – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно

духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература помогает эстетически познавать мир. В ее художественных образах выражается богатство и многообразие человеческого бытия. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение предмета «Родная литература (чувашская)» способствует расширению и углублению гуманитарных знаний обучающихся. Оно ориентировано на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава страны.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным (чувашским) языком, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

I. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Цель реализации программы: освоение содержания учебного предмета «Родная литература (чувашская)» и достижение обучающимся результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Достижение цели подразумевает решение следующих задач:

- 1) совершенствование речевой деятельности обучающихся на родном (чувашском) языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком и его изобразительно-выразительными средствами;
- 2) анализ произведений литературы, способствующий формированию эстетического вкуса и развернутых высказываний аналитического и интерпретирующего характера;
- 3) сопоставление нравственных идеалов произведений родной (чувашской), региональной и русской литературу, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;
- 4) использование историко-литературных сведений и теоретико-литературоведческих понятий для формирования представления о своеобразии чувашской литературы;
- 5) сопоставление чувашской литературы (драматургии) с театральным искусством;
- 6) определение индивидуального круга чтения по родной (чувашской) литературе, выбор произведений, обладающих эстетической ценностью.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т.е. помогать достижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы.

В 10 классе предусмотрено изучение чувашской литературы и литературы народов Урало-Поволжского региона первой половины XX века, в 11 классе – изучение чувашской литературы и литературы народов Урало-Поволжского региона второй половины XX – начала XXI веков на историко-литературной основе, в том числе монографическое

изучение чувашских писателей, обзорное изучение творчества авторов в рамках определенных литературно-теоретических проблем.

II. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2.1. На изучение литературы в 11-м классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа.

2.2. Формы промежуточной аттестации:

№	Класс	Форма
1	11	Итоговая контрольная работа в IV четверти: сочинение

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

11 класс

Раздел 1. Литература 1950-1970 годов – 15 часов

Введение. Новые явления в литературном процессе 50-70-х годов. Расширение жанровостилевой палитры чувашской литературы: роман (Н.Ильбек), повесть (Ю.Скворцов), рассказ (В.Игнатьев), верлибр (П.Эйзин), белый стих (Г.Айги), историческая драма (Н.Сидоров). Элементы модернизма в поэзии и драматургии (Б.Чиндыков, Г.Айги). Новое осмысление военной тематики (А.Артемьев, А.Воробьев, Л.Агаков). Творческий путь народного писателя А.С Артемьева. Поиск идеала в условиях послевоенной ориентированности литературы на показ сильных, волевых людей («Не, гниь, орешник», 1950) с высокой нравственностью. Раскрытие внутреннего мира воина-освободителя. Артемьев – проникновенный лирик, мастер психологического портрета. Нелегкая судьба В.Е. Митты и ее отражение в творчестве. Жанрово-поэтическое своеобразие стихотворения. Новое качество национального начала в литературе как результат индивидуально-авторского переосмысливания фольклора и его истоки в явлениях действительности. Связь с общечеловеческими ценностями. Афористичность и языковая чеканность поэзии В. Митты («Родина», «Мудрая стихия», 1957, «Бульвар Иванова», 1956). Творческий путь Н.Ф. Ильбека. Тема и проблема романа «Черный хлеб». Социальнофилософское осмысление жизни, тонкое проникновение в сложные психологические коллизии в романе «Черный хлеб» (I кн. – 1956, II кн. – 1962). Женские образы в романе, трагизм женской судьбы. Фольклорный материал (синзе, акатуй, ниме, проводы в солдаты и т.д.) в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев, создания национального колорита и как элемент композиции. Идея духовной опустошенности человека. Сопоставление с романом Н.Гоголя «Мертвые души». Творческий путь В.Г.Игнатьева. Поиски образного решения психологических и философских вопросов. Динамика вечного преодоления и обретения – постоянные черты его героя. Лирико-психологическая новелла «Танец маленьких лебедей» (1957). Анализ крушения жизненных установок и надежд человека, поиск новых жизненных ориентиров, форм покаяния, суда над собой и т.д. Творческий путь Д.А. Афанасьева (Кибека). Кибек – мастер острого детективного сюжета («Друг зверей»). Рассказ «Лесной великан» (1959). Проблема единства души человека и стихии, мира природа в прозе Д. Кибека. Две стороны этой проблемы: отношение человека к природе и влияние природы на человека. Творческий путь Н.Т. Терентьева. Духовный мир личности. Внутренние пластины души героев, их сложная связь. Моральная чистота и светлые помыслы героя пьесы «Когда встает солнце»

(1964). Концепция: герой и конфликт – выход к освещению социальных и нравственнофилософских проблем, сближающих мироощущение автора и героев, их жизненную позицию. Исторические события и выдающиеся деятели Чувашии в произведениях Н.Т. Терентьева. Творческий путь А.А. Воробьева – человека от земли. Традиционные и современные мотивы деревенской лирики. Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в воробьевской лирике. «Тихая» лирика А. Воробьева. Яркость и осязаемая реальность пейзажа, гармоническое слияние человека и природы в стихотворениях «Молодая рожь» (1961), «Полоска» (1972). Военная тематика в стихотворении «Дядюшка Прагуш» (1958).

Раздел 2. Литература 1970-1980 годов – 5 часов

Литературный процесс 1970-1980-х годов. Активное отстаивание бережного отношения к достоинству человека («Красный мак» Ю.Скворцова), к природе («Кузьма овражный» А.Емельянова, «Шурсымга» М. Юхмы), к устремленным в будущее, трудолюбивым людям (Г.Краснов «Молодость не повторяется»). Произведения, утверждающие нравственные идеалы и ценности (Ю.Скворцов, В.Игнатьев, Х.Агивер). Творческий путь Ю.И. Скворцова. Гуманизм в изображении героев. Углубление психологического анализа в повести «Красный мак» (1976). Характерные особенности Ю. Скворцова – психологическая раскрытость, ранимость. Постижение неповторимых свойств души отдельного человека («След башмака»). Умелое применение приемов внутреннего монолога, исповеди, дневниковых записей. Интерес к вещам сна, приметам, предсказаниям. Тяга к вековым мистическим символам – образам метели, снега, дождя, цветка, облака, мотивам пути-дороги, моста и т.д. Творческий путь М.Н. Юхмы. Историческая и фольклорная основа произведений. Свообразное выражение духовных и нравственных ценностей чувашского народа. Проблема исторической достоверности художественного отображения прошлого. Нравственная позиция автора в повести «Шурсымга, молодой волк» (1980). Идея взаимозависимости мира людей и мира природы. Сопоставление с произведением Г. Троепольского «Белый Бим, Черное ухо».

Раздел 3. Литература 1980-1990 годов – 14 часов

Литературный процесс 1980-1990-х годов. Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях. Стремление авторов к духовному – раскрепощению к более глубокому и правдивому отражению происходящих в обществе процессов. Роль поэзии в литературном процессе. Своебразие лирики Г.Н. Айги. Обновление чувашской поэзии усиливением смысловой глубины и стихотворными новациями. Семантическая многомерность языка («О да: Родина», 1975), богатство ассоциативного поля («Снег в полдень», 1986), усложненная метафоричность («Родина-Лимб», 1977), подчеркнутая иносказательность («Деревня», 1986). Особенности поэзии Педера Эйзина и Николая Теветкеля. Творческие искания поэтических форм, обращение к философии поэтическому арсеналу символизма (В.Эндипа, П.Эйзина, и др.) Творческий путь Г.Н. Волкова. Многогранное творчество Г.Н. Волкова. Общечеловеческие ценности и проблема нравственности в произведении «Золотая колыбель». Творческий путь Николая Петровича Ижендея. Гражданская и гуманистическая позиция поэта в произведении «Голос нерожденного ребенка» Б.Б. Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Философская драма «Ежевика вдоль плетня» (1987). Вопрос о смысле бытия, целесообразности человеческого существования. Жизнь общества, быт внешний, быт внутренний в социальном конфликте драмы. Современная литературная ситуация.

Многообразие направлений. Обилие новых форм (фентези В.Степанова, трагикомедия Н. Терегтъева, Историческая драма Н. Сидорова, автобиографический рассказ Е.Н. Лисиной) Ева Николаевна Лисина. Творчество писательницы и переводчицы. Рассказ «Кусок хлеба» (1990), смысл его названия. Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни. Значение изображаемой ситуации для раскрытия характера персонажей и их взаимоотношений. Соотношение факта и вымысла. Творческий путь Николая Ивановича Сидорова. Философское осмысление жизни в исторической драме «Плач девушки на заре» (1995). Умелое раскрытие психологии личности. Интерес к моральному облику человека, внутренней работе его разума и сердца. Проблема переосмыслиния событий, произошедших в прошлой истории нашей страны. Проблема личности, человека в обществе.

Промежуточная аттестация обучающихся по чувашской литературе за курс 11 класса согласно учебному плану школы – итоговая контрольная работа (сочинение).

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

В результате освоения содержания среднего (полного) общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысливания истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологиям экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- правственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное,

ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения программы

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Предметные результаты освоения

В результате изучения учебного предмета чувашская литература на уровне среднего общего образования:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной (чувашской) и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделяя две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

V. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература XX века (вторая половина, продолжение)					
1.1	Литература XX века (вторая половина, продолжение)	34			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		34			
Развитие речи					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Уроки внеклассного чтения			1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговые контрольные работы			2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Подготовка и защита проектов					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Резервные уроки					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

VI. ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие чувашской литературы в 1950-1960 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

2	Жизнь и творчество Василия Митты. Тема поэта и поэзии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3	Художественный мир лирики Василия Митты. Анализ стихотворения «Как красив бульвар Иванова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4	Творческий путь народного писателя Александра Спиридовича Артемьева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
5	Жизнь и творчество Н. Ильбека. Художественный мир прозы писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6	Тема, проблема, социально-психологическая типичность образов в романе Д.Ильбек «Черный	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7	Роман Н. Ильбека «Черный хлеб», характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8	Рассказ Д. Кибека «Лесной великан». Проблема единства души человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
9	Рассказ Д. Кибека «Лесной великан». Проблема единства души человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
10	В.Игнатьев «Танец маленьких лебедей» повесть.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
11	А. Воробьев – поэт народной жизни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
12	Жизнь и творчество, художественный мир произведений Н.Терентьева. «Когда встает солнце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
13	Жизнь и творчество, художественный мир произведений Н.Терентьева. «Когда встает солнце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
14	В. Погильдяков «Пехиль»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

15	Произведения Г.Н. Волкова «Золотая колыбель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
16	Творческий путь писателя Ю.И. Скворцова. Повесть «Красный мак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
17	Повесть Ю. Скворцова «Красный мак». Идея и тема произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
18	Сочинение-рассуждение. Проблема молодежи и подростков в повести «Красный мак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
19	Рассказ М. Юхма «Шурсямга, молодой волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
20	Рассказ М. Юхма «Шурсямга, молодой волк». Взаимосвязь мира людей и мира природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
21	Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни в рассказе Е. Лисиной «Кусок хлеба».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
22	Г.Н. Айги. Творчество поэта, авангардизм, мораль. Стихи «О: да Родина», «Снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
23	Н. Теветкель Из цикла сонетов « На вечных струнах...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
24	Творчество Е. Лисиной. Рассказ «Кусок хлеба»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
25	Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни в рассказе Е. Лисиной «Кусок хлеба».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
26	Н.Исмуков «У холма предков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
27	П.Эйзин Стихи. «Родное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
28	П.Яккусен« За степью, посреди лесов...»(стихи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
29	Р.Сарби. «Встреча в Риме»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

30	Н. Ижендей «Голос нерожденного ребенка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
31	Н. Ижендей «Голос нерожденного ребенка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
32	А.Смолин «Запестрели скверы» (стихи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
33	А.Смолин « Чувашская земля – родимый край»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
34	Драма. Б. Чиндыков «Ежевика вдоль плетня» Вопрос о смысле бытия .Драма Н.И.Сидорова « Плач девушки на заре»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

1. Учебники: 11 класс – Чувашская Литература: Хрестоматия для 11 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ / Авт.-сост. В.Н. Пушкин. - Чебоксары: Чуваш.ки.изд-во, 2021. – 399

2. Иванова Н.Г., Ядрицова А.А. Чувашская и русская литературы – духовная культура народов. Преподавание чувашской литературы в концепции диалога культур: методическое пособие. Чебоксары: Новое Время, 2010.

3. Краткая чувашская энциклопедия – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001.

4. Чувашская энциклопедия: в 4 т. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006. – Т.1., Т.2.

7.2. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. <http://www.obrazov.cap.ru> - сайт Министерства образования Чувашской Республики;

2. <http://vcheboksari.ru> - Государственная символика;

3. <http://www.hotelcom.ru> - Достопримечательности Чувашской Республики;

4. <http://yumatih.ru> - Чувашское народное творчество;

5. <http://www.enc.cap.ru> - Чувашская энциклопедия. Интернет версия;

6. <http://cv.wikipedia.org> - Чувашский раздел Википедии;

7. <http://www.unitex.chebnet.com> - Государственное учреждение Чувашской Республики «Центр дополнительного образования детей» (ЮНИТЕКС)